

# CARTA A LA MADRE

Transcripción a 5 v.m.  
José A. Huarte Azparren

Gamborenea

Musical score for the first system, measures 1-6. The score is for five voices: Solo, Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo. The Solo part has lyrics: "Lu-gar de mis a - mo-res que undí-a\_a-ban-do - né y des-de\_en-ton-ces". The Solo part includes dynamic markings *mp* and *Expres.*. The Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo parts are marked *pp* and include the instruction "B.C." (Basso Continuo).

Musical score for the second system, measures 7-12. The score is for five voices: S, S, CAIt., T, and B. The S part has lyrics: "pien-so si\_es que re-gre - sa - ré. Cuan - do se\_es-tá\_a - le - ja-do,". The S part includes dynamic markings *Expres.* and *mp*. The CAIt., T, and B parts include the instruction "B.C." (Basso Continuo).

12

S

*mf rit.* *a tempo* *mp*

del pue-blo que\_has na - ci-do, no ca-be enel al-ma la\_au-sen-cia del ol - vi-do.

S

CAlt.

T

B

18

S

*p*

Co - mo tran-cu - rre\_el tiem - po tan le - jos del ho - gar

CAlt.

*p*

Co - mo tran-cu - rre\_el tiem - po tan le - jos del ho - gar

T

*p*

Co - mo tran-cu - rre\_el tiem - po tan le - jos del ho - gar

B

*mp*

Co - mo tran-cu - rre\_el tiem - po tan je - jos del ho -

22

S *mp* *mf* *mp*  
 y sin-em-bar-go nun-ca yo lo po-dré\_ol-vi - dar, - - - a-que-Hos

CAlt. *mp* *mf* *mp*  
 y sin-em-bar-go nun-ca yo lo po-dré\_ol-vi - dar, - - - a-que-Hos

T *mp* *mf* *mp*  
 8 y sin-em-bar-go nun-ca yo lo po-dré\_ol-vi - dar, - a-que-llos mon-tes

B *mf* *mp*  
 gar y sin-em - bar-go, a-que-llos - mon-tes -

27

S *mf*  
 pra - dos lle-nos de\_en - can - to\_y de bien es - tar. A - que - llos

CAlt. *mf*  
 pra - dos lle-nos de\_en - can - to\_y de bien es - tar. A - que - llos

T *mp* *mf*  
 8 lle-nos de\_en - can - to\_y de bien es - tar. A - que - llos

B *mf*  
 A - que - llos ri - os

31

S *mf*  
 va-lles e-ran mi di-cha, e-ran mi\_an - he-lo y\_e-ran mi paz.

CAlt. *mf*  
 va-lles e-ran mi di-cha, e-ran mi\_an - he-lo y\_e-ran mi paz.

T *mf*  
 8 va-lles que\_e-ran mi di-cha e-ran mi\_an - he-lo y\_e-ran mi paz.

B *mf*  
 que\_e-ran mi di-cha e-ran mi\_an - he-lo y\_e-ran mi paz.

36

S *pp*  
A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo\_a - do - ré, si no nos ve - mos

CAlt. *pp*  
A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo\_a - do - ré, si no nos ve - mos

T *pp*  
A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo\_a - do - ré, si no nos ve - mos

B *pp*  
A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo\_a - do - ré, si no nos ve - mos

41

S *mf*  
pron - to de pe - na\_y llan - to yo mo - ri - ré. Ten - go\_un an - he - lo\_en mi co - ra - zón

CAlt. *mf*  
pron - to de pe - na\_y llan - to yo mo - ri - ré. Ten - - he - nai co - ra - zón -

T *mf*  
pron - to de pe - na\_y llan - to yo mo - ri - ré. Ten - go\_un an - he - lo\_en mi co - ra - zón

B *mf*  
pron - to de pe - na\_y llan - to yo mo - ri - ré. Ten - go\_un an - he - lo\_en mi co - ra - zón

46

S *p*  
y\_u - na\_es - pe - ran - za\_a - lum - bra mi ser; a - llá\_en el ca - se - rí - o tu ros - tro\_a -

CAlt. *p*  
y\_u - na\_es - pe - ran - za\_a - lum - bra mi ser; a - llá\_en el ca - se - rí - o tu ros - tro\_a -

T *p*  
y\_u - na\_es - pe - ran - za\_a - lum - bra mi ser; a - llá\_en el ca - se - rí - o tu ros - tro\_a -

B *p*  
y\_u - na\_es - pe - ran - za\_a - lum - bra mi ser; a - llá\_en el ca - se - rí - o tu ros - tro\_a -

50

S  
ma - do vol - ver a ver. A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo\_a - do -

CAlt.  
ma - do vol - ver a ver. A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo\_a - do -

T  
8  
ma - do vol - ver a ver. A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo\_a - do -

B  
ma - do vol - ver a ver. A - gur, a - gur, a - gur ma - dre que yo\_a - do -

55

S  
ré\_\_\_\_\_ si no nos ve - mos pron - to de pe - na\_y llan - to yo mo - ri - ré.

CAlt.  
ré\_\_\_\_\_ si no nos ve - mos pron - to de pe - na\_y llan - to yo mo - ri - ré.

T  
8  
ré\_\_\_\_\_ si no nos ve - mos pron - to de pe - na\_y llan - to yo mo - ri - ré.

B  
ré\_\_\_\_\_ si no nos ve - mos pron - to de pe - na\_y llan - to yo mo - ri - ré.

60

S  
*mf*  
Ten - go\_un an - he - lo\_en mi co - ra - zón Y\_u - na\_es - pe - ran - za\_a - lum - bra mi ser.

CAlt.  
*mf*  
Ten - go\_un an - he - lo\_en mi co - ra - zón a - lum - bra mi ser.

T  
8  
*mf*  
Ten - go\_un an - he - lo\_en mi co - ra - zón Y\_u - na\_es - pe - ran - za\_a - lum - bra mi ser.

B  
*mf*  
Ten - go\_un an - he - lo\_en mi co - ra - zón Y\_u - na\_es - pe - ran - za\_a - lum - bra mi ser.

64

S

U - - - a - llá\_en el ca - se - rí - o tu ros - tro\_a - ma - do vol - ver a

CAlt.

U - - - a - llá\_en el ca - se - rí - o tu ros - tro\_a - ma - do vol - ver a

T

U - - - a - llá\_en el ca - se - rí - o tu ros - tro\_a - ma - do vol - ver a

B

U - - - a - llá\_en el ca - se - rí - o tu ros - tro\_a - ma - do vol - ver a

68

S

ver. A - GUR, A - GUR.

CAlt.

ver. A - GUR, A - GUR.

T

ver. A - GUR, A - GUR.

B

ver. A - GUR, A - GUR.

Cartagena, 14 de noviembre de 2008  
 Transcrito con Finale 2003 por:  
 José Luís Redondo Granados  
 para la coral Carthagonova