

JACINTO CHICLANA

Astor Piazzolla
Letra: Jorge L. Borges
Arr.: Liliana Cangiano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

7

S

A

T

B

14

S
Me_a-cuer - do, fue_en Bal - va - ne - ra en u - na no - che le - ja - na,
Al - go se di - jo tam - bién de_u-na_es-qui - na y_un cu - chi - llo

A
Me_a-cuer - do, fue_en Bal - va - ne - ra en u - na no - che le - ja - na,
Al - go se di - jo tam - bién de_u-na_es-qui - na y_un cu - chi - llo

T
8 Bom bpm bom bom bom bom bom bom bom bom bom

B
Bom bom bom bom bom bom bom bom

18 *mf*

S
que_al-guien de - jó caer el nom - bre de_un tal Ja - cin - to Chi - cla - na.
los a - ños no de - jan ver el en - tre - ve - ro y_el bri - llo.

A
mf
que_al-guien de - jó caer el nom - bre de Chi - cla - na.
los a - ños no de - jan ver el bri - llo.

T
8 *mf*
que_al-guien de - jó caer el nom - bre Oh bom bom bom.
los a - ños no de - jan ver

B
mf
que_al-guien de - jó caer el nom - bre Oh bom.
los a - ños no de - jan ver

22 *f*

S
¡Quién sa - be por qué ra - zón me_an-do bus - can-do_e - se nom - bre!

A
f
¡Quién sa - be por qué ra - zón me_an-do bus - can-do_e - se nom - bre!

T
8 *f*
¡Quién sa - be por qué ra - zón bom bom me_an-do bus - can-do_e - se nom - bre!

B
f
¡Quién sa - be por qué ra - zón bom bom bom bom bo - ro bom bom bom

26

S Me gus - ta - rí - a sa - ber có - mo_ha - brá si - do_a - quel hom - bre

A Me gus - ta - rí - a sa - ber có - mo_ha - brá si - do_a - quel hom - bre

T bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

B bom bom bom bom bom bom bom bom

30

S Al - to lo ve - o_y ca - bal con el al - ma co - me - di - da

A Al - to lo ve - o_y ca - bal con el al - ma co - me - di - da

T Al - to lo ve - o_y ca - bal bom bom con el al - ma co - me - di - da

B Al - to lo ve - o_y ca - bal bom bom bom bom bo - ro bom bom bom

34

S ca - paz de no_al - zar la voz y de ju - gar - se la vi - da

A ca - paz de no_al - zar la voz y de ju - gar - se la vi - da

T bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

B bom bom bom bom bom bom bom bom

D.C. hasta 

Al repetir D.C. un recitante interpreta el texto sobre el fondo del coro

38

S So - lo Dios pue - de sa - ber la la - ya fiel de_a-quel hom - bre

A So - lo Dios pue - de sa - ber la la - ya fiel de_a-quel hom - bre

T bom bom bom bom bom bom bom bom bo bom bom bom

B bom bom bom bom bom bo bom

42

S Se - ño - res yo_es - toy can - tan - do lo que se ci - fra_en el nom - bre.

A Se - ño - res yo_es - toy can - tan - do en el nom - bre.

T Se - ño - res yo_es - toy can - tan - do Oh bom bom bom

B Se - ño - res yo_es - toy can - tan - do Oh bom

46

S Siem-pre_el co - ra - je_es me - jor la_es - pe - ran - za nun-ca_es va - na

A Siem-pre_el co - ra - je_es me - jor la_es - pe - ran - za nun-ca_es va - na

T bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

B bom bom bom bom bom bom bom

50 *Lento* *a tempo*

S
va - ya pués es - ta mi - lon - ga pa - ra Ja - cin - to Chi - cla - - - na

A
va - ya pués es - ta mi - lon - ga pa - ra Ja - cin - to Chi - cla - - - na

T
va - ya pués es - ta mi - lon - ga pa - ra Ja - cin - to Chi - cla - - - na

B
va - ya pués es - ta mi - lon - ga pa - ra Ja - cin - to Chi - cla - - - na

55

S
bom.

A
bom.

T
bom. bom bom bom. bom bom bom.

B
bom. bom bom. bom bom.

RECITADO:

*Nadie con paso más firme
habrá pisado la tierra
nadie habrá habido como él
en el amor y en la guerra.*

*Sobre la huerta y el patio,
las torres de Balvenera
y aquella muerte casual
en una esquina cualquiera.*

Cartagena, 23 de mayo de 2010
Transcrito con "Finale 2007" por
José Luís Redondo Granados
para la Coral Carthagonova